

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мурзицкая средняя школа

**Рабочая программа для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра (вариант 8.3)**
по предмету «Рисование»
1 дополнительный класс

Программа составлена на основе Примерных рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Вариант 8.3. 1 дополнительный, 1 классы. – М: Просвещение, 2018.

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» разработана для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Программа составлена на основе учебного плана филиала МБОУ Мурзицкой СШ – Кочетовская ОШ на 2019-2020 учебный год, индивидуального учебного плана для обучающегося 1 дополнительного класса.

Рабочая программа адаптирована под условия, в которых будет заниматься ученик 1 дополнительного класса с ограниченными возможностями здоровья. А именно: форма обучения – обучение на дому.

Основания разработки рабочей программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающегося.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

На уроках рисования обучающиеся знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Большое значение на уроках изобразительного искусства имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

В подготовительном периоде обучения выделяется раздел подготовительной работы, направленной на развитие ручной моторики, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками мир природы и человека, ручного труда, русского языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, обучение умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В 1 дополнительном классе изучение предмета «Рисование» призвано решить следующие задачи:

- обучение элементарным основам рисунка;
- обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве
- развитие зрительного восприятия;
- развитие умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека;
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента;

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка. Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками. Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (поделки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Рисование» в 1 дополнительном классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Рисование» в 1 дополнительном классе в I полугодии – 35 минут, во II полугодии – 40 минут

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным

для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Рисование» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 дополнительном классе и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- знать правила работы с материалами и инструментами, используемых на уроках;
- знать основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- уметь различать цвета, которыми окрашены предметы;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.);
- знать названия и конструкцию изображаемых предметов;
- уметь ориентироваться на рабочей поверхности, правильно располагать одно или несколько изображений на листе;
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- уметь пользоваться трафаретами;
- уметь узнавать и называть геометрические фигуры;
- уметь проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии, соединять линией точки;

Минимальный уровень:

- знать названия и назначения материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках;
- знать основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- уметь различать цвета, которыми окрашены предметы;
- знать приемы работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (кистью, красками, карандашами и т.п.);
- знать названия и конструкцию изображаемых предметов;
- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;
- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- уметь пользоваться трафаретами;
- уметь узнавать и называть геометрические фигуры;

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности.

Характеристика базовых учебных действий, формируемых в 1дополнительном классе

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение окружающей действительности; - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью; - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе).
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание
1	<p>Подготовительный период</p> <p><i>Организация рабочего места, различие материалов для уроков рисования</i></p> <p><i>Обучение приемам работы с подвижной аппликацией</i></p> <p><i>Развитие цветовосприятия</i></p> <p><i>Развитие мелкой моторики руки</i></p>	<p>1, на каждом уроке</p> <p>2, а также включается в уроки рисования предметов сложной формы</p> <p>3, на каждом уроке</p> <p>На каждом уроке</p>	<p>Правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования</p> <p>Складывание целого изображения из его частей; составление по образцу композиции из нескольких объектов; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.</p> <p>Различение хроматических и ахроматических цветов, цветовая характеристика объектов, эмоциональное восприятие цветов.</p> <p>Правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.</p>
2	<p>Развитие речи</p>	<p>На каждом уроке</p>	<p>Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества (понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», ит.д.); изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p>
3	<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	<p>2, на каждом уроке</p>	<p>Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими</p>

			фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.
4	Развитие восприятия формы предметов и формирование умения передавать его в рисунке	2, на каждом уроке предметного рисования	Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы
5	Приемы рисования карандашом и фломастерами	14	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); упражнения в рисовании по пунктиру, самостоятельно прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); обучение действиям с шаблонами и трафаретами (правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр); штрихование внутри контурного изображения.
6	Приемы работы с красками	42	Приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, пальцем, ладонью, смятой бумагой; приемы кистевого письма (примакивание кистью, наращивание массы, рисование сухой кистью, рисование линий, закрашивание контура простой геометрической формы).